

Topografien der ‚Abweichung‘ Urbane Subkulturen in Literatur und Film des frühen 20. Jahrhunderts

Mit Unterstützung der Internationalen Alfred-Döblin-Gesellschaft, des Vereins der Freunde und Alumni der Bergischen Universität (FABU) und der Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften, des Prorektors „Forschung, Drittmittel und Graduiertenförderung“ sowie der Transferstelle der Bergischen Universität Wuppertal.

Unter Beteiligung des Literaturhauses Wuppertal.

Leitung:

Wolfgang Lukas, Anne-Rose Meyer, Rüdiger Nutt-Kofoth
(Bergische Universität Wuppertal)

Bildquellen der Titelseite:

Special-Plan von Berlin. Berlin: Müncheberg [1910]. URL: <https://digital.zlb.de/viewer/image/15453560/1/>

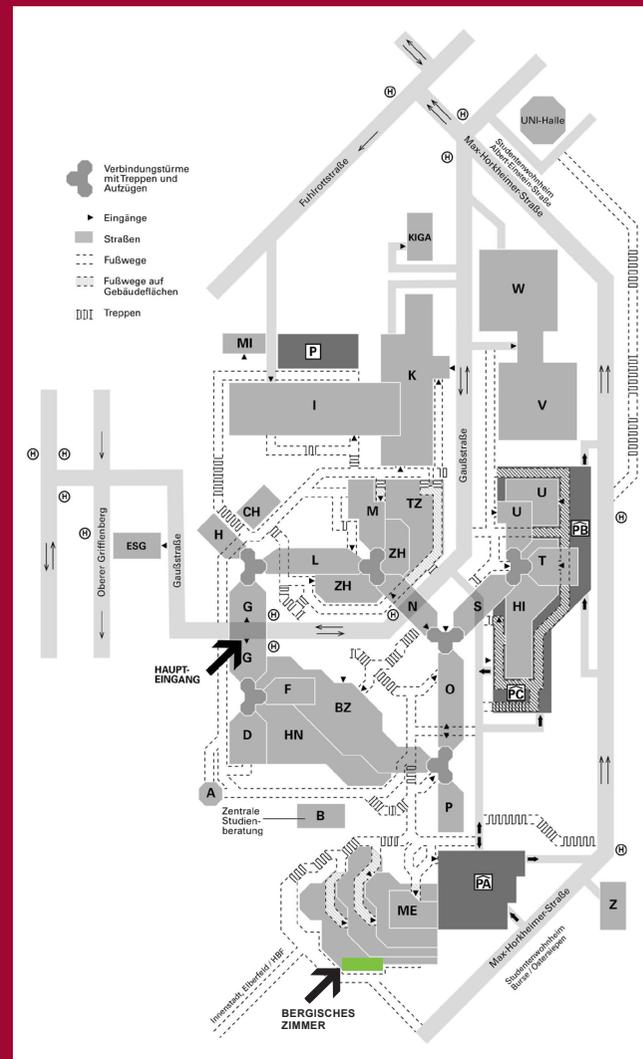
Bundesarchiv, Bild 102-13681 / CC-BY-SA 3.0. URL: https://en.wikipedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_102-13681_Berlin_Stresemannstra%C3%9F_ei_Nacht.jpg

TAGUNGSSORT

Bergische Universität Wuppertal
Campus Griffenberg
Gaußstraße 20
42119 Wuppertal

Bergisches Zimmer

Gebäude ME, Ebene 02;
Zugang durch Umlaufen der unteren Gebäudeebene der Mensa



Topografien der ‚Abweichung‘ Urbane Subkulturen in Literatur und Film des frühen 20. Jahrhunderts

*Internationale Tagung
zu Ehren von Gabriele Sander
an der Bergischen Universität Wuppertal
7.–9. Oktober 2021*

INTERNATIONALE ALFRED DÖBLIN-GESELLSCHAFT E.V.
www.alfred-doeblin.de

Literaturhaus Wuppertal e.V.

 **FABU**
Freunde und Alumni
der Bergischen Universität

 **BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL**



DONNERSTAG, 7. OKTOBER 2021

14:00 Uhr **Begrüßung**

Michael Scheffel, Prorektor für Forschung und Lehre der Bergischen Universität Wuppertal

Ursula Kocher, Dekanin der Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften der Bergischen Universität Wuppertal

Einführung

Wolfgang Lukas, Anne-Rose Meyer, Rüdiger Nutt-Kofoth

Sektion I: Neuverortungen des Urbanen

14:30 Uhr *Rüdiger Görner (London, Online-Vortrag):* „Die Städte aber wollen nur das Ihre“. Urbane Räume als Welt-Spiegel bei Rilke

15:15 Uhr *Steffan Davies (Bristol, Online-Vortrag):* „Arbeit am Wirklichen“. Zolas Städte bei Heinrich Mann

16:00 Uhr *Kaffeepause*

Sektion II: Film als gegenwärtiges Rezeptionsmedium zeitgenössischer Devianzphänomene

16:30 Uhr *Sabina Becker (Freiburg):* BABYLON BERLIN – Historische Realität oder kultureller Mythos?

17:15 Uhr *Andreas Blödorn (Münster):* „Tanz auf dem Vulkan“? Die Unterwelten in BABYLON BERLIN

19:00 Uhr *Lesung und Gespräch (Musiksaal, Raum M.09.01):* Volker Kutscher, Autor der *Gereon-Rath*-Roman-Reihe (Vorlage für die Filmserie BABYLON BERLIN). In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Wuppertal

21:00 Uhr *Abendessen („Kneipe“ auf dem Campus)*

FREITAG, 8. OKTOBER 2021

Sektion III: Raum und Grenze

9:00 Uhr *Madleen Podewski (Berlin):* Herkunfts-, Wunsch- und Grenzräume eines Außenseiters: Vicki Baums Ghettoerzählung *Rafael Gutmann* (1911)

9:45 Uhr *Barbara Neymeyr (Klagenfurt):* Exotische Ekstasen. Zum Faszinosum der Devianz in Stefan Zweigs Erzählung *Der Amokläufer* (1922)

10:30 Uhr *Kaffeepause*

11:00 Uhr *Irmgard Nickel-Bacon (Wuppertal):* Grenzüberschreitungen. Groß-Berlin als Bewährungs- und Erlebnisraum in Kinderromanen der Weimarer Republik

Sektion IV: Subkultur/Halbwelt

11:45 Uhr *Klaus Wieland (Beirut, Online-Vortrag):* Die Darstellung der schwulen Subkultur Berlins in Romanen der Weimarer Republik

12:30 Uhr *Mittagspause (Mittagessen auf dem Campus)*

14:00 Uhr *Michael Scheffel (Wuppertal):* In der ‚Wirtsstube zum Grünen Kakadu‘ – Unter- und Halbwelten bei Arthur Schnitzler

14:45 Uhr *Stefan Keppler-Tasaki (Tokio, Online-Vortrag):* Der „Turm zu Babelsberg“ und die „Hölle Hollywood“. Literarische Filmdämonologie der 1920er bis 1940er Jahre

Sektion V: Unterwelt/Kriminalität

15:30 Uhr *Dominik Orth (Wuppertal):* Syndikate, Serienmörder und verlorene Seelen – Fritz Langs Schattenreiche in Filmen der 1920er und 1930er Jahre

16:30 Uhr *Empfang*

18:00 Uhr *Musiksaal (Raum M.09.01)*
Ursula von Keitz (Potsdam): Josef von Sternbergs *UNDERWORLD* (USA 1927) im Kontext einer topographischen und metaphorischen Semantik filmischer Unterwelten
Filmvorführung: Josef von Sternberg, *UNDERWORLD* (80 Min.)
Am Flügel: Eunice Martins

20:30 Uhr *Abendessen (Restaurant Taormina, Südstraße 26, 42103 Wuppertal)*

SAMSTAG, 9. OKTOBER 2021

9:00 Uhr *Caspar Battegay (Basel):* Im Rausch. Topografie des Alkohols

9:45 Uhr *Johanna Burggräfe (Wuppertal):* Die kriminelle Unterwelt in Alfred Döblins Roman *Berlin Alexanderplatz*

10:30 Uhr *Kaffeepause*

Sektion VI: Raum im Meta-Diskurs

11:00 Uhr *Alexander Wagner (Wuppertal):* Nachverschlüsselt. Raum- und Mediensysteme spiritistischer Supersturken 1922

11:45 Uhr *Antonius Weixler (Wuppertal):* „Man hatte allzulange den toten Begriffsraum mit dem Raumerleben selber verwechselt, und übersah, daß es qualitativ viele Raumarten gibt.“ Carl Einsteins Vermessung avantgardistischer Raumwelten

12:30 Uhr **Abschlussdiskussion**

13:00 Uhr *Tagungsausklang:* Geführter Stadtspaziergang (ca. 2 Stunden)

Michael Okroy (Wuppertal): „Kein Fußbreit den Faschisten!“ oder „Heute ins Maxim?“ – Ein Streifzug durch Wuppertals (historische) Subkulturen